

องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 6.1.1 การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม (สมศ.10)

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : นางวิลาวัลย์ วัชรเกียรติศักดิ์	โทรศัพท์ : 089 - 7227734
ผู้จัดเก็บข้อมูล : นางวิลาวัลย์ วัชรเกียรติศักดิ์	โทรศัพท์ : 089 - 7227734

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน	ผลการประเมินตนเองเทียบกับ ค่าเป้าหมาย
5	5	5	บรรลุ

รายละเอียดผลการดำเนินงาน

มี	ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
<input type="checkbox"/>	1	มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)	มีแผนการปฏิบัติงานและดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)	สวธ. 6.1.1-1 แผนปฏิบัติการประจำปี สวธ. 6.1.1-2 สรุปรูปโครงการตักบาตรวันพุธ สวธ. 6.1.1-3 สรุปรูปพิธีทำบุญตักบาตร เนื่องในโอกาสส่งท้ายปีเก่า พุทธศักราช 2554 ต้อนรับปีใหม่ พุทธศักราช 2555 สวธ. 6.1.1-4 สรุปรูปโครงการอบรมธรรมะและปฏิบัติธรรม – เวียนเทียน เนื่องในวันมาฆบูชา สวธ. 6.1.1-5 สรุปรูปโครงการอบรมธรรมะและปฏิบัติธรรม – เวียนเทียน เนื่องในวันวิสาขบูชา สวธ. 6.1.1-6 สรุปรูปโครงการอบรมธรรมะและปฏิบัติธรรม – เวียนเทียน เนื่องในวันอาสาฬหบูชา สวธ. 6.1.1-7 สรุปรูปโครงการค่ายแลกเปลี่ยนเรียนรู้สังคมพหุวัฒนธรรม
<input type="checkbox"/>	2	บรรลุเป้าหมายตามแผนประจำปีไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐	จากการประเมินผลการดำเนินงานตามฯ ในปี พ.ศ. 2554 พบว่าบรรลุเป้าหมายตามแผนคิดเป็นร้อยละ	สวธ. 6.1.1-8 ผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้บริการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
<input type="checkbox"/>	3	มีการดำเนินงานสม่ำเสมออย่างต่อเนื่อง	มีการดำเนินงานเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง โครงการที่เป็นประโยชน์ส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจและภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณีไทยทั้งของท้องถิ่นและของชาติ เช่น	สวธ. 6.1.1-9 สรุปรูปโครงการตักบาตรวันพุธทุกสัปดาห์ตลอดปีการศึกษา สวธ. 6.1.1-10 สรุปรูปโครงการอบรมธรรมะและปฏิบัติธรรม – เวียนเทียน เนื่องในวันมาฆบูชา

มี	ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
			<p>1. โครงการตักบาตรวันพุธตลอดปีการศึกษา ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2545 เป็นเวลากว่า 10 ปี</p> <p>2. โครงการกิจกรรมเวียนเนื่องในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา ได้แก่ มาฆบูชา วิสาขบูชา และอาสาฬหบูชา</p> <p>3. ค่ายแลกเปลี่ยนเรียนรู้สังคมพหุวัฒนธรรม ต่อเนื่อง ตั้งแต่ปี 2552 - 2554 เพื่อสร้างทัศนคติที่ดีในการอยู่ร่วมกันระหว่างความแตกต่างของความเชื่อทางศาสนาและวัฒนธรรม</p> <p>4. โครงการขับเคลื่อนธรรมาภิบาลด้านการส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่นโดยการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน กิจกรรมการเตรียมความพร้อมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้อารยธรรมสมัยก่อนประวัติศาสตร์บ้านโนนวัด ตำบลพลสงคราม อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มตั้งแต่ปี พ.ศ. 2552 - ปัจจุบัน</p> <p>5. โครงการส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมไทย ณ ต่างประเทศ ได้แก่ สาธารณรัฐเฮลนิก, ประเทศมาเลเซีย, ประเทศเวียดนาม, ประเทศเวเนซุเอล่า, ประเทศยูเครน</p>	<p>สวธ. 6.1.1-11 สรุปโครงการอบรมธรรมะและปฏิบัติธรรม – เวียนเทียน เนื่องในวันวิสาขบูชา</p> <p>สวธ. 6.1.1-12 สรุปโครงการอบรมธรรมะและปฏิบัติธรรม – เวียนเทียน เนื่องในวันอาสาฬหบูชา</p> <p>สวธ. 6.1.1-13 สรุปโครงการค่ายแลกเปลี่ยนเรียนรู้สังคมพหุวัฒนธรรม ปี 2553 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา</p> <p>สวธ. 6.1.1-14 สรุปค่ายแลกเปลี่ยนเรียนรู้สังคมพหุวัฒนธรรม ปี 2554 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา</p> <p>สวธ. 6.1.1-15 สรุปการดำเนินงานโครงการขับเคลื่อนธรรมาภิบาลด้านการส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่นโดยการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน กิจกรรมการเตรียมความพร้อมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้อารยธรรมสมัยก่อนประวัติศาสตร์บ้านโนนวัดฯ</p> <p>สวธ. 6.1.1-16 สรุปผลการเผยแพร่วัฒนธรรมไทย ณ สาธารณรัฐเฮลนิก (กรีซ)</p> <p>สวธ. 6.1.1-17 สรุปผลการเผยแพร่วัฒนธรรมไทย ณ ประเทศมาเลเซีย</p> <p>สวธ. 6.1.1-18 สรุปผลการเผยแพร่วัฒนธรรมไทย ณ เวียดนาม</p> <p>สวธ. 6.1.1-19 สรุปผลการเผยแพร่วัฒนธรรมไทย ณ ประเทศเวเนซุเอล่า</p> <p>สวธ. 6.1.1-20 สรุปผลการเผยแพร่วัฒนธรรมไทย ณ ยูเครน</p>
<input type="checkbox"/>	4	เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชน	ได้ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรมที่เกิดประโยชน์และสร้าง	สวธ. 6.1.1-21 รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการขับเคลื่อน

มี	ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
		ภายใน/ภายนอก	คุณค่าต่อชุมชนในหลากหลายรูปแบบ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การถ่ายทอดองค์ความรู้ไปสู่ชุมชน ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมตามโครงการขับเคลื่อนธรรมาภิบาลด้านการส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่นโดยการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน กิจกรรมการเตรียมความพร้อมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้อารยธรรมสมัยก่อนประวัติศาสตร์บ้านโนนวัต ตำบลพลสงคราม อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา ซึ่งดำเนินการร่วมกับชุมชนและองค์กรภาครัฐระดับชาติ รวมถึงนักวิจัยชาวต่างประเทศ โดยบูรณาการภารกิจของมหาวิทยาลัยด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ โดยดำเนินการตั้งแต่ ปีพ.ศ. 2552 จนถึงปัจจุบัน เพื่อส่งเสริมให้เกิดความเข้มแข็ง นำไปสู่กระบวนการที่ชุมชนสามารถขับเคลื่อนการพัฒนาด้วยชุมชนเอง พร้อมทั้งเกิดความเข้าใจและมีความรักในท้องถิ่นของตนเองมากยิ่งขึ้น	ธรรมาภิบาลด้านการส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่นโดยการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน
<input type="checkbox"/>	5	ได้รับการยกย่องระดับชาติและ/หรือนานาชาติ	มีการดำเนินงานเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีผลงานที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ ดังนี้ 1. ได้รับรางวัล “Best Performance” จากเทศกาลการแสดงดนตรีพื้นบ้านระดับโลก ครั้งที่ 7 ณ เมืองอิจิโอะ สาธารณรัฐเฮลเลนิก (กรีซ) 2. ได้รับเชิญให้เข้าร่วมงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 12 เทิดไท้องค์เอกอัครศิลปิน ณ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล 3. ได้รับเชิญให้เข้าร่วมในการแสดงสื่อผสม แสง สี เสียง ยาโมพญาเมืองในงานฉลองวันแห่งชัยชนะของท่านท้าวสุรนารี ครั้งที่ 79	สวธ. 6.1.1-22 เกียรติบัตรจากเทศกาลการแสดงดนตรีพื้นบ้านระดับโลก ครั้งที่ 7 ณ เมืองอิจิโอะ สาธารณรัฐเฮลเลนิก (กรีซ) สวธ. 6.1.1-23 เกียรติบัตรจากงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 12 ณ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล สวธ. 6.1.1-24 เกียรติบัตรจากการแสดงสื่อผสม แสง สี เสียง ยาโมพญาเมืองในงานฉลองวันแห่งชัยชนะของท่านท้าวสุรนารี ครั้งที่ 79 ประจำปี 2555

มี	ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
			ประจำปี 2555	

จุดแข็ง สำนักมีแผนงานโครงการในการส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ชัดเจนและได้รับงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง

แนวทางเสริม ควรบรรจุแต่งตั้งบุคลากรสายสนับสนุนที่มีความสามารถเฉพาะทาง เช่น ด้านดนตรี-นาฏศิลป์

จุดอ่อน

แนวทางแก้ไข