

องค์ประกอบที่ 7 การบริหารและการจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ 7.1 ภาวะผู้นำของสภาสถาบันและผู้บริหารทุกระดับของสถาบัน (สกอ.7.1)				
ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : นางวิลาวัลย์ วัชรเกียรติศักดิ์			โทรศัพท์ : 0897227734	
ผู้จัดเก็บข้อมูล : นายไสว กันนุลา			โทรศัพท์ : 0815487594	
เกณฑ์การประเมิน				
คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 หรือ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 หรือ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7 ข้อ
ผลการประเมินตนเอง				
เป้าหมายการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน	ผลการประเมินตนเองเทียบกับ ค่าเป้าหมาย	
5	7	5	บรรลุ	

รายละเอียดผลการดำเนินงาน

มี	ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
☐	1	สภาสถาบันปฏิบัติหน้าที่ตามที่กฎหมายกำหนดครบถ้วนและมีการประเมินตนเองตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดล่วงหน้า	1. สำนักฯ มีการประชุมคณะกรรมการบริหารอย่างสม่ำเสมอ เพื่อชี้แจงทำความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบาย ระเบียบ ข้อบังคับ ของมหาวิทยาลัย เพื่อให้บุคลากรใช้เป็นข้อมูลประกอบการตัดสินใจ สร้างระบบและกลไกในการปฏิบัติงานให้เป็นไปในทิศทางเดียวกันกับมหาวิทยาลัยอย่างมีประสิทธิภาพ (สวธ. 7.1-1) มหาวิทยาลัยมีการแจ้งผลการประเมินผู้บริหาร และสำนักฯ ยังจัดให้มีรายงานการประเมินตนเองของกรรมการบริหารสำนักฯ (สวธ. 7.1-2) เพื่อแสดงให้เห็นถึงผลการปฏิบัติงานในรอบปี การศึกษา 2554	สวธ. 7.1-1 สวธ. 7.1-2	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนัก ปี 2554 รายงานการประเมินตนเองของกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปี 2554
☐	2	ผู้บริหารมีวิสัยทัศน์ กำหนดทิศทางการดำเนินงาน และสามารถถ่ายทอดไปยังบุคลากรทุกระดับ มีความสามารถในการวางแผนกลยุทธ์ มีการนำข้อมูลสารสนเทศเป็นฐานในการปฏิบัติงานและพัฒนาสถาบัน	2. สำนักฯ มีการประชุมกรรมการบริหารเพื่อทบทวนแผนกลยุทธ์และวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างปรัชญาวิสัยทัศน์ พันธกิจ และแผนปฏิบัติการประจำปี เพื่อให้เกิดทิศทางการพัฒนาองค์กรอย่างชัดเจน และมีการประชุมบุคลากรของสำนักฯ เพื่อชี้แจงแนวทางการปฏิบัติงานให้เข้าใจตรงกัน (สวธ. 7.1-3) พร้อมทั้งจัดทำฐานข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานเพื่อให้บุคลากรของสำนักฯ ได้ศึกษาและใช้ประกอบการตัดสินใจในการปฏิบัติงาน(สวธ. 7.1-4)	สวธ. 7.1-3 สวธ. 7.1-4	รายงานการประชุมกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๖ /๒๕๕๔ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๕๔ ระบบสารสนเทศของสำนักฯ

☐	3	ผู้บริหารมีการกำกับ ติดตามและประเมินผล การดำเนินงานตามที่มอบหมาย รวมทั้ง สามารถสื่อสารแผนและผลการดำเนินงาน ของสถาบันไปยังบุคลากรในสถาบัน	3. สำนักฯ มีการทบทวนแผนปฏิบัติการประจำปี และนำเสนอต่อ ที่ประชุมกรรมการบริหารสำนักฯ เพื่อทราบผลการดำเนินงาน และปัญหาในรอบ 6 เดือน และพิจารณาให้ข้อเสนอแนะในการ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานต่อไป(สวธ. 7.1-5,7.1-6)	สวธ. 7.1-5 สวธ.7.1-6	ระเบียบวาระการประชุมกรรมการบริหาร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๗ /๒๕๕๔ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๕๔ คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ที่ ๒๖๘๗/๒๕๕๔ เรื่อง แต่งตั้ง คณะกรรมการดำเนินงานโครงการปกป้อง คุ้มครอง ภูมิปัญญา มรดกทางวัฒนธรรม ที่จับต้องไม่ได้ “เพลงโคราช
☐	4	ผู้บริหารสนับสนุนให้บุคลากรในสถาบันมีส่วน ร่วมในการบริหารจัดการ ให้อำนาจในการ ตัดสินใจแก่บุคลากรตามความเหมาะสม	4. มีการมอบหมายภาระงานให้แก่บุคลากรอย่างเหมาะสม มีการ ประเมินผลการปฏิบัติงานเป็นระยะโดยเปิดโอกาสให้เสนอ ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ต่องาน ในการ ปฏิบัติงานและให้ข้อเสนอแนะในการแก้ปัญหาการปฏิบัติงานแก่ บุคลากรของสำนัก(สวธ. 7.1-7, สวธ. 7.1-8,สวธ. 7.1-9, สวธ. 7.1-10) มีการส่งเสริมให้พัฒนางานโดยจัดกิจกรรมศึกษาดูงาน และให้กำลังใจแสดงความยินดีกับบุคลากรที่สำเร็จการศึกษา (สวธ.7.1-11,สวธ.7.1-12)	สวธ. 7.1-7 สวธ. 7.1-8 สวธ. 7.1-9 สวธ. 7.1-10 สวธ. 7.1-11 สวธ. 7.1-12	รายงานการประชุมเจ้าหน้าที่สำนัก ครั้งที่ ๕/ 2554 วันที่ 4 ตุลาคม 2554 บล็อกแสดงความคิดเห็นผ่าน Web/มีกล่อง รับฟังข้อคิดเห็น หนังสือมอบหมายให้ปฏิบัติงาน รายงานการประชุมกรรมการบริหารและ เจ้าหน้าที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในปี 2554 คำสั่งศึกษาดูงานของบุคลากรสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม ปี 2554 รูปถ่ายการมอบของที่ระลึกเพื่อแสดงความ ยินดีในโอกาสประสบความสำเร็จในชีวิต
☐	5	ผู้บริหารถ่ายทอดความรู้และส่งเสริมพัฒนา	5. สำนักฯ มีการประชุมบุคลากร เพื่อร่วมกันจัดทำคู่มือการ	สวธ. 7.1-13	รายงานการประชุมเจ้าหน้าที่สำนักศิลปะ

		ผู้ร่วมงาน เพื่อให้สามารถทำงานบรรลุวัตถุประสงค์ของสถาบันเต็มตามศักยภาพ	ปฏิบัติงานโดยการระดมความคิดเห็นจากบุคลากรทุกคนเพื่อให้เกิดการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนความรู้ร่วมกัน (สวธ. 7.1-13, สวธ. 7.1-14, สวธ. 7.1-15, สวธ. 7.1-16)	สวธ. 7.1-14 สวธ. 7.1-15 สวธ. 7.1-16	และวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2555 วันที่ 5 มกราคม 2555 คู่มือการปฏิบัติงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปี 2554 การมอบหมายให้ศึกษาเอกสารจากการสัมมนา รายงานการประชุมกรรมการบริหารและเจ้าหน้าที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในปี 2554
☐	6	ผู้บริหารบริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาล โดยคำนึงถึงประโยชน์ของสถาบันและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	6. ผู้บริหารบริหารของสำนักฯ มีการบริหารงานโดยยึดหลักธรรมาภิบาล คือยึดหลักคุณธรรม หลักนิติธรรม หลักความโปร่งใส หลักความมีส่วนร่วม หลักความรับผิดชอบ และหลักความคุ้มค่ามีส่วนร่วม โดยใช้รายงานผลการติดตามการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยงเป็นเครื่องมือในการปฏิบัติงาน โดยคำนึงถึงประโยชน์ของสถาบันและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (สวธ.7.1-19,สวธ. 7.1-20,สวธ. 7.1-21, สวธ. 7.1-22)	สวธ. 7.1-17 สวธ. 7.1-18 สวธ. 7.1-19 สวธ. 7.1-20	ประวัติและผลงานของผู้บริหาร รายงานงบประมาณที่เสนอต่อมหาวิทยาลัย รายงานผลการติดตามการดำเนินงานเรื่องควบคุมภายใน บันทึกรายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัย ส่งถึงทุกหน่วยงาน
☐	7	สภาสถาบันประเมินผลการบริหารงานของสถาบันและผู้บริหารนำผลการประเมินไป	7. สำนักฯ มีการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารและนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบริหารงานอย่างเป็นรูปธรรม	สวธ. 7.1-21	รายงานผลการปฏิบัติงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปี 2554

		ปรับปรุงการบริหารงานอย่างเป็นรูปธรรม	(สวธ. 7.1-23)		
--	--	--------------------------------------	---------------	--	--

จุดแข็ง

1. ผู้บริหารมีการบริหารงานร่วมกับคณะกรรมการสำนัก เพื่อพัฒนาปรับปรุงงานให้เป็นไปในทิศทางเดียวกันและตอบสนองทิศทางการพัฒนาของมหาวิทยาลัย
2. ผู้บริหารเปิดโอกาสให้บุคลากรได้แสดงความคิดเห็นร่วมกันในการดำเนินงานกิจกรรม

แนวทางเสริม การติดตามผลการดำเนินโครงการทุกชั้นตอน

จุดอ่อน

แนวทางแก้ไข